



Natascia Cipriano

Data e luogo di nascita:

05/06/1982, Bologna

Residenza:

Bologna

Domicilio:

Roma

Contatti:

(+39) 340 25 16 718

ciprianonatascia@gmail.com

natasciacipriano.it

Formazione accademica

Università degli Studi di Firenze (presso Rai Sede Regionale Toscana)
Master, Multimedia Content Design (indirizzo Interactive Media - Development)
Facoltà Ingegneria Informatica, Gennaio 2015

www.mmm.unifi.it

Università degli Studi di Ferrara
Laurea, Tecnologo della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale
Classe Scienze della Comunicazione, Marzo 2009

www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione-multimediale/

Formazione attoriale

Accademia Doppiaggio di Silvia Pepitoni, Roma (presso Fono Roma)
Corso Sala Avanzato, docente Silvia Pepitoni
Da settembre 2018 a oggi

www.accademiadoppiaggiadisilviapepitoni.it

Lezioni individuali di doppiaggio presso [The Chalice](#), Bergamo

Docente Niseem Riccardo Onorato

Da marzo a luglio 2018

www.facebook.com/niseem.riccardo.onorato

Scuola di Teatro Colli, Bologna

Moduli:

- recitazione, docente Emanuele Montagna;
- scrittura teatrale, docente Giancarlo Brancale.

Da Novembre 2017 a Maggio 2018

www.scuoladiteatrocolli.it

Accademia Nazionale del Cinema, Bologna

Diploma in doppiaggio professionale, strutturato nei moduli:

- dizione e fonetica, docente Elio Paradiso;
- recitazione, docente Silvia Luzzi;
- doppiaggio in sala, docenti Direttori Rodolfo Bianchi, Massimo Giuliani e Francesca Draghetti.

Da Aprile 2016 a Dicembre 2017

www.accademiadelcinema.it

Attestati artistici

MASTERLAB "Il Dialogo"

Docente Silvia Luzzi

Bologna, Febbraio e Marzo 2018

accademiadelcinema.it/lab

STAGE "L'Immedesimazione" - Percorso sensoriale dall'Attore al Personaggio

Scuola di Teatro Colli di Emanuele Montagna

Bologna, 7- 11 Luglio 2017

scuoladiteatrocolli.it/scuola/stage_estivo.asp

MASTERLAB "Il Monologo"

Docente Silvia Luzzi

Bologna, Settembre e Ottobre 2016

accademiadelcinema.it/lab

HOLDEN SCRITTURA (corso professionale di scrittura creativa)

Docente Mario Capello
Scuola Holden di Alessandro Baricco
Torino, Novembre 2013 - Marzo 2014
scolaholden.it

ESAME DI LICENZA TRIENNALE per l'A.A. 2010/2011 in teoria musicale, solfeggio parlato, solfeggio cantato, setticlavio e dettato musicale
Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria (RO)
13 Giugno 2011
conservatorioadria.it

EDUCAZIONE ALL'ORECCHIO (teoria e scrittura, armonia, canto e composizione)
Pianoforte moderno / jazz: corso da privatista (III livello)
BassLab di Tiziano Zanotti, Bologna
Bologna, Novembre 2010 - Marzo 2013
tizianozanotti.com

Lezioni private di pianoforte classico (8 anni)

Formazione Voice-Acting

Speakeraggio / Spot
Narrazione Audiolibri / Lettura espressiva
Narrazione / Doppiaggio Documentari / Internet
Formazione (e-learning) / Presentazioni aziendali
Doppiaggio Cinematografico / Cartoon

Demo audio

<https://www.bodalgo.com/it/speaker/nataschia-cipriano>

Lingue parlate

Italiano (madrelingua)
Inglese (C1)

Interessi e sport

Scrittura creativa e Letteratura

Cinema

Musica (composizione, colonne sonore)

Voice-over / audiolibri

Ballo (reggaeton, latino-americani)

Trekking

Nuoto

Esperienze professionali

SPOT:

Giugno 2019 – Luglio 2019: speaker per Rai Pubblicità, con lo spot caramelle Big Frut, Dufour (Alfabeto della Bontà), in onda in fascia serale sulle reti Rai 1, Rai 2 e Rai 3.

TELEVISIONE:

Luglio 2019 – a oggi: piccoli ruoli vari nei seguenti film: Christmas Everlasting, Christmas in the air, Christmas next door, Home for Christmas day, Christmas Joy, Jingle around the clock, Finding Santa, Christmas on Honeysuckle Lane, Christmas homecoming, Christmas bells are ringing, Once upon a Christmas miracle. E nella serie This is us (2a-3a stagione).

CINEMA:

Luglio 2019 – a oggi: brusii e piccoli ruoli vari nei seguenti film: Rambo V, Skin, Playmobil e Parasite (Palma d'Oro a Cannes 2019).

Maggio 2018 – in corso: libera professionista consulenza e sviluppo progetti web privati; voice-over in home recording studio; audio-blog personale (www.natasciacipriano.it).

2009 – 2017: impiegata / freelance nell'ambito del design e della programmazione informatica di media interattivi (sviluppo web / mobile / stand-alone).

2007 – 2009: editor audio, assistente in studio e musicista.

Curiosità

- 29 settembre 2019 – Creo il [Turnario di doppiaggio](#), il quaderno-agenda per doppiatori strutturato per turni. E lo metto a disposizione sul mio sito e su Amazon.
- 6 gennaio 2019 – Esce il mio libro (+ audiolibro) [Il Tempo delle Cose Nuove](#) su Amazon. A proposito della ricostruzione personale, professionale, e della ricerca della felicità.
- 25 marzo 2018 – Vengo selezionata per il contest di Voice-Anatomy (Radio 24) condotto da Pino Insegno, come aspirante doppiatrice per la 20th Century Fox. Puntata [“La voce nel ricordo dei figli”](#).

Ascoltami sui Siti delle Voci

voci.fm/item/2738-nataschia-cipriano.html
bodalgo.com/it/speaker/nataschia-cipriano

Tutto quello che c'è da sapere su di me

nataschiacipriano.it